

VILLA NIZA LE CANTA A COLOMBIA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA DEL SOCORRO
SECCIÓN VILLA NIZA**

JAIRO ARTURO OCHOA LOPEZ

**GRADOS
PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO, CUARTO.**

AÑO

2016

INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa Villa del Socorro, la cultura y el amor por la música especialmente por el canto representan una importante función para sus estudiantes, ya que en ella se fundamentan muchos de los valores y costumbres de las personas. Ámbitos como el baile, el canto, la danza, el teatro, la música, las artes plásticas están teniendo buena acogida entre los estudiantes de nuestra Comunidad Educativa, dando como resultado grupos y personas que se comprometen con el fomento de la cultura y el arte.

Es así, como específicamente en la Sección de Villa Niza, jornada de la tarde pretendemos ejecutar un proyecto llamado **“VILLA NIZA LE CANTA A COLOMBIA”** este con el fin de integrar niños, jóvenes, docentes para incentivar el amor por la cultura y especialmente por la música colombiana ya que debemos rescatar desde la escuela el amor por dichas notas musicales de nuestros ancestros. Dicho proyecto se encuentra programado para el mes de mayo en la semana del 23 al 27 del mismo, buscando con este promover espacios de esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre.

JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa Villa del Socorro, Sección Villa Niza quiere brindar una oportunidad a los estudiantes de los grados preescolar, básica primaria para que a través de la cultura y el canto puedan comunicar sus ideas, expresar emociones, despierten sensaciones distintas, desbloqueen sus inhibiciones, aprendan a utilizar sus potencialidades y recursos, muestren sus costumbres y tengan momentos de sano entretenimiento.

Tanto el baile como el canto hablan un lenguaje muy especial, hablan de cosas imposibles de definir con palabras, donde los estudiantes logren experimentar una satisfacción particular al cantar cuando todavía no poseen un lenguaje que les permita expresar las complejas emociones e ideas que implica su crecimiento.

La cultura y el canto son signos de vitalidad que tratan de manifestarse mediante el cuerpo, por esto es por lo que resulta tan emocionante verlos y ejecutarlos. Su energía nos mueve, su armonía nos produce satisfacción. Por naturaleza todos deseamos cantar y movernos en armonía con el mundo, en armonía con los demás, con los objetos que nos rodean y, en un sentido más abstracto, con nuestras propias vidas

El baile y el canto por lo general lo ejercitan la mayoría de las personas. Nos ayuda a sentirnos a gusto en nuestro propio cuerpo, a ser conscientes del mismo e incluso nos devuelve a la relación amistosa que manteníamos con él en la infancia. Pero esto no es todo. El baile y el canto desarrollan la disciplina, la sensibilidad hacia los demás y la conciencia de las sensaciones propias; potencias

muy valiosas en la vida cotidiana. Y lo mejor de todo, es una manera divertida de hacer ejercicio, una explosión de energía que hace bailar y cantar sencillamente por el placer de vivir.

OBJETIVOS GENERALES

- **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones del arte, utilizando diversos medios de expresión y representación.**
- **Incorporar el baile y el canto para favorecer el desarrollo personal y social.**
- **Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.**

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Expandir las emociones a través de la música y la conexión con tu cuerpo.
- Ayudar a la eliminación del stress propiciando espacios de diversión y sano esparcimiento.
- Elevar los niveles de energía positiva y así potenciar el buen ánimo.
- Conocer y practicar diferentes temas musicales reconociendo la cultura de otras regiones de nuestro país.
- Valorar las diversas danzas bailes y cantos como medio comunicación y expresión, así como parte del patrimonio cultural y acercamiento entre los pueblos.
- Mejorar el sentido del ritmo adaptando el movimiento corporal a estructuras sonoras de distinta intensidad, duración y velocidad.
- Desarrollar los aspectos de relación con los demás a través de la práctica de diversos bailes, danzas y cantos fomentando actitudes de tolerancia y respeto.
- Impulsar la imaginación y la creatividad.

ORGANIZADORES

CONCURSO “VILLA NIZA LE CANTA A COLOMBIA”

La Institución Educativa Villa del socorro abre un espacio a los estudiantes de la Sección Villa Niza de los grados preescolar a cuarto de primaria que crean tener ritmo, voz, actitud y pinta para demostrar sus grandes capacidades y se destaquen ante sus compañeros tanto en el baile como el canto.

➤ **Grupo líder:**

Anthony Jurado (Coordinador de la sede Villa Niza)

Jairo Arturo Ochoa López (docente responsable)

➤ **Responsables de las audiciones:**

Carlos Andrés Guerrero

Gleider Yael Guerra

Jairo Arturo Ochoa López

➤ **Responsables de utilería (escenario, música, equipos, luces):**

Carlos Andrés Guerrero

Gleider Yael Guerra

Jairo Arturo Ochoa López

➤ **Tesorero:**

Anthony Jurado

TIEMPO

El concurso “VILLA NIZA LE CANTA A COLOMBIA” será llevado a cabo durante el primer semestre del año.

Motivación: Abril

Audiciones: Mayo

Presentaciones: Mayo.

- **Fechas y horarios para la motivación:**
Tercera semana de abril.
Hora: 2 PM: recorrido por todos los salones

- Fecha para reuniones de organización:
Segunda semana de abril
Hora: 11:30 AM

- Fecha de inscripciones: cuarta semana de abril

- Fecha de audiciones primera y segunda ronda (clasificaciones): Primera y segunda semana de Mayo.
- Fecha tercera ronda (finalistas): tercera semana de mayo
- FINAL: JUEVES 26 DE MAYO
- HORA: 2:00 PM

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	LUGAR	RECURSOS
1	Abril 18 al 22	Motivación para participar en el concurso.	Jairo Arturo Ochoa López. Docentes de aula	Aula de clase.	Profesores y alumnos
2	Abril 25 al 29	Inscripciones al concurso.	Jairo Arturo Ochoa López. Docentes de aula	Aula de clase.	Profesores y alumnos
3	Mayo 2 al 6	Primeras audiciones.	Jairo Arturo Ochoa López. Docentes de aula	Sala de profesores.	Profesores y alumnos Portátil Micrófono
4	Mayo 13	Primera presentación ante el público para elegir los semifinalistas.	Jurado seleccionado	Patio salón del primer piso.	Jurado Profesores Concursante Público Directivos
5	Mayo 20	Segunda presentación ante el público para elegir los finalistas.	Jurado seleccionado	Patio salón del primer piso.	Jurado Profesores Concursante Público Directivos
6	Mayo 27	Premiación.	Jurado seleccionado Coordinador	Patio salón del primer piso.	Premios Trofeos Medallas Diplomas

RECURSOS Y PRESUPUESTO

Humanos: Alumnos, profesores y directivos.

Materiales:

- Vestuarios, grabadoras, portátil, video bean, sonido
- Material para decoración pinturas, cartulina, pinceles, vinilos, papel craft, colbón, tijeras

Institucionales: Sección Villa Niza.

Los concursos están presupuestados por un valor de \$ 400.000 para decoración y premiación.